

Porté par une génération qui n'a pas connu l'âge d'or du Blues, pas plus que les vinyles des frères Chess, le blues est pourtant bien vivant. De jeunes musiciens inondent les scènes d'un blues authentique avec une aisance et un plaisir de jouer tout à fait réjouissants. Ils connaissent le blues, son histoire, ses grands courants et ils se l'approprient par vrai choix musical avec leur feeling, leur manière de le jouer, parfois leurs propres compositions, et un parcours bien à eux dans une joyeuse énergie que le public a vite captée.

Nous avons déjà eu le plaisir d'inviter Jamiah Rogers, Nirek Mokar, Sean McDonald, Stephen Hull, Younger Spirit et quelques autres musiciens très jeunes et déjà leaders reconnus. Quoi de plus vivant et porteur d'espoir que la jeunesse ? Cette édition lui sera dédiée et nous ne sommes pas à l'abri de très bonnes surprises !

Merci de garder en vie cet espace de liberté et de création qu'est la scène et merci d'aimer, de préserver et de soutenir les artistes et le spectacle vivant.

Elisabeth Levannier



La Charité-sur-Loire est une cité pleine de trésors patrimoniaux exceptionnels et de petits commerces, nichée autour d'un prieuré clunisien bordé par la Loire. C'est un écrin naturel de rêve pour un événement culturel ou un festival.

© Charlène Jorandon

Mercredi 12 août

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

14h30 Halle aux Grains

Concert Jeune public | Cisco Herzhaft



Comme chaque année, nous avons le plaisir d'inviter les enfants du Centre de Loisirs La Pépinière à découvrir en musique l'histoire du blues. Bien sûr tous les autres

enfants sont invités, comme leurs parents et les adultes qui aiment la bonne guitare et les histoires bien racontées. Cisco Herzhaft, avec ses guitares, vient chanter, conter, expliquer, jouer pour une balade aux origines du blues. Chants d'Afrique, « worksongs », chants de travail, « negro spirituals » concoctés dans les chapelles d'esclaves, puis les « chaingang songs » font leur apparition. Le blues naît dans un champ de coton du Delta aux alentours de Clarksdale vers 1900. Il voyage ensuite dans les États miniers avec le son des bateaux sur le Mississippi, les trains, puis vers les plantations de tabac, avec le ragtime blues, puis vers d'autres États du Sud, Texas, Louisiane, puis vers les cités industrielles et jusqu'aux notes bleues d'aujourd'hui.

16h30 EHPAD du Cosac

Bal de Maison



Une petite évasion pour les résidents du Cosac, un voyage en pays cajun. Mélodéon, violon et guitare pour les musiciens de « Bal de Maison » joueurs de musique cadienne depuis des années. Embarquez pour une

balade dans les bayous de Louisiane, avec des valse, des two-steps ou des blues chantés en vieux français pour un joyeux dépaysement vers la Nouvelle Orléans.

18h30 Cloître - Concert d'inauguration

Stan Noubard Pacha et Vincent Bucher quartet



Stan Noubard-Pacha est un guitariste de blues souvent cité ou élu comme l'un des meilleurs guitaristes de blues en France,

tant pour sa virtuosité technique et son swing réjouissant que pour son intégrité artistique. Ses collaborations multiples,

avec Benoit Blue Boy, French Blues All Stars ou Nirek Mokar, ont insufflé à sa musique une touche moderne tout en restant fidèle à l'authenticité émotionnelle du blues.

Vincent Bucher est un harmoniciste des plus originaux et complets de la scène française. Son phrasé subtil, sa virtuosité, sa richesse d'improvisations portée par une grande technique et sa grande culture musicale l'ont amené à côtoyer les plus grands, de Louisiana Red à Charlélie Couture en passant par Bill Deraime, Eddie C.Campbell ou Jimmy Johnson. Il explorera aussi les sons de l'Afrique avec Boubacar Traoré ou le groupe Soba et la musique malgache avec son ami frère de musique Tao Ravao.

Accompagnés par une très bonne section rythmique, ils retrouvent Blues en Loire pour notre plus grand plaisir.

Jeudi 13 août

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

10h-12h et 14h-16h Cellier des Moines

Master class

Stan Noubard Pacha et Vincent Bucher



Vincent harmoniciste et Stan guitariste reconnus sur la planète blues ont animé et fait vivre pendant des années un atelier de pratique du blues pendant

toute la durée de Blues en Loire. Une restitution en public des morceaux travaillés avait lieu en public le samedi. Le Covid a perturbé ce moment d'enseignement apprécié des stagiaires comme des festivaliers. Nous reprenons dans une forme allégée ce volet d'enseignement avec le réel plaisir de retrouver ces deux musiciens indissociables du festival.

14h30 Salle Capitulaire - Concert

Cisco Herzhaft



Cisco Herzhaft guitariste, chanteur folk et blues est connu notamment pour sa technique du slide, son fingerpicking et ses interprétations du ragtime. Cisco grandit aux côtés de son frère Gérard Herzhaft, historien et auteur de la « Grande

Encyclopédie du Blues » entre autres. Il écoute Cisco Houston, Woodie Guthrie, Pete Seegers dans un registre Bluegrass, les Stanley Brothers, Hank Williams, Doc Watson, et pour le blues, Lighnin'Hopkins, John Lee Hooker, Big Bill Bronzy.

Bien décidé à les rencontrer un jour, il prend la route... Il deviendra guitariste des Haricots rouges, puis accompagnera John Lee Hooker pour ne citer que ça. Cisco Herzhaft fait de chaque concert un moment unique et habité.

17h30 Grande Rue

Concert

Papy Mojo



comme des grandes scènes leur a forgé un lien gagnant avec le public, et un jeu bien rodé et solide.

20h30 Espace Lafayette - Concerts

Late Afternoon



La rencontre de deux figures marquantes du blues hexagonal a produit ce trio magnifique ! Ils viennent de deux univers très différents.

Laetitia Gouttebel jeune femme éclatante, chanteuse de blues, reconnue comme l'une des meilleures guitaristes actuelles, joue avec Tia & The Patient Voves, puis à la recherche de sons et sensations nouvelles, avec Muddy Gurdy.

Et Youssef Remadna, chanteur, harmoniciste et guitariste, leader de plusieurs groupes dont French Blues All Stars est bien connu pour ses duos avec Dominique Talma ou Mike Green, son jeu abouti, sa voix profonde, sa présence scénique et son humour.

Sonia Astacio



Sonia Astacio est une habituée de la scène blues de Chicago, se produisant dans des clubs de renommée internationale tels que le Buddy Guy's Legends, le Blue

Chicago ou le Rosa's Lounge ainsi qu'à plusieurs éditions du Chicago Blues Festival.

Elle allie une voix puissante et un style Chicago Blues Electric percutant avec une touche burlesque. Née à Chicago

Jeudi 13 août

GUÉRIGNY

Trois musiciens aguerris rassemblés autour du blues et des musiques cousines vous servent un répertoire riche, construit depuis des années et fidèle à la musique qu'ils aiment. La dure école des bistrots et des petites

Vendredi 14 août

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE

10h-12h Cellier des Moines

Master class

11h Cloître

Nos partenaires artisans



Venez découvrir le travail de nos vignerons, Côtes de La Charité, Sancerre, Pouilly, une Huilerie artisanale - huiles de moutarde, colza, tournesol, cameline,

production de moutarde et lentilles locales - des pains bio, une conserverie artisanale - terrines, pâtés, rillettes, foie gras ou jambon persillé - des productions du terroir et d'autres pépites, respectueuses de l'environnement, et fruits d'un savoir-faire unique et local ! Tout cela dans le bel écrin du cloître et en musique, avec Fenimore.

Fenimore



Johnny Cash à Pete Seeger, leur répertoire s'inspire aussi des musiques afro-américaines, irlandaises et celtiques, gospel, old time, en passant par le blues et le jazz. Bon voyage !

14h30 Cloître

Bœuf surprise stagiaires de la Master Class



elle découvre sa passion pour la musique en chantant avec ses frères et sœurs à l'église. Depuis, elle a toujours chanté. Sonia est membre du Nu Blu Band depuis 2005, un groupe de six musiciens débordant d'énergie, qui compte parmi ses chanteuses Carlise Guy, fille de Buddy Guy le légendaire. La voix envoûtante de Sonia, sa forte personnalité et son talent naturel font d'elle une véritable messagère du Chicago Blues.

Sonia Astacio, chant - Donald Vlcek, guitare - Gaspard Ossikian, guitare - Antoine Escalier, basse - Pascal Delmas, batterie.

17h Cloître - Concert

The Blues Kid Combo



Né à Marseille en 2007, Enzo joue de la guitare depuis l'âge de 7 ans. Sa passion pour le blues l'amène à fréquenter très tôt les jams, les concerts et les scènes ouvertes. Il

fera même un passage au Cahors Blues Festival, invité par la Toulouse Blues Society, en direct sur CFM Radio dans le Hall de la Scène Nationale d'Albi à tout juste 12 ans, année de sa victoire à « The Voice Kid » avec un éclatant « Hookie Cookie man ». À 13 ans Enzo a eu l'immense honneur d'accompagner à la guitare et au chant la légende du blues Lucky Peterson sur 2 morceaux. Il est invité par des artistes tels Sandra Hall, Kaï Straus, Awek ou Mr.Tchang, Michael Jones lke, qui le remarque et l'invite à partager la scène avec lui, Robben Ford, Jean-Félix Lalanne, Tom Leeb, etc.

Depuis il n'a cessé de travailler et de jouer, il a maintenant son propre groupe et à tout juste 18 ans il sort son premier album, sous l'aile de Neal Black et Arnaud Fradin. C'est un plaisir de le voir jouer et progresser sans cesse. En février 2022 Enzo a été fait membre d'honneur du Musée Européen du Blues.

Enzo Cappadona, voix et guitare - Laurent Basso, basse et vocal - Léo Jimenez, batterie - Léo Vendeville, clavier.

20h30 Halle aux Grains - Concerts

Johnny Mullenax



Né à Tulsa en Oklahoma, il grandi dans une famille de musiciens et commence à jouer de la guitare à l'âge de 5 ans. Il est monté sur scène très jeune, souvent avec

d'autres gamins musiciens qui jouent toujours avec lui à l'occasion. Il revendique un son « funky bluegrass country » bien à lui, et des influences allant d'AC/DC à The Ramones ou John Coltrane, c'est dire ! Il dit « La vie est trop courte pour se limiter à un seul style de musique ! »

Sur scène il joue et chante avec un enthousiasme et une énergie qui ont conquis le public de sa ville, et malgré son jeune âge il a déjà une sacrée réputation partout où il est passé bien au-delà de l'Oklahoma. Il porte la richesse des musiques de Tulsa, du son de Tulsa, genre musical né de la fusion de blues, rock, country bluegrass ou swamp pop.

Peter Karp



Artiste rare et original dans la musique roots américaine, Peter Karp est un auteur, compositeur, interprète parmi les plus brillants de la scène Americana Blues contemporaine, reconnu pour son jeu slide incandescent, son groove

au piano, son talent de conteur et la puissance et l'expressivité de son chant. En 2016, Karp a connu un succès mondial avec l'album « The Arson's Match », enregistré en live avec Mick Taylor et qui a remporté trois prix Blues Blaster. Sous le prestigieux label de Chicago Blind Pig Records, il a sorti plusieurs autres albums, dont « Shadows and Cracks » et deux autres avec la blueswoman Sue Foley, atteignant, avec tous, les sommets des charts blues et Billboard. En tournée avec son groupe, il est accompagné du superbe guitariste Mark Johnson (ex-Delta Moon) et des frères Paolo et Marco Xeres, bien connus pour l'excellente section rythmique Alligator Nail et pour avoir accompagné Louisiana Red, Kenny Neal, Billy Branch ou Andy J Forest, entre autres...

Jam au TIP'S



Une Jam devenue rituelle où musiciens du festival et musiciens amateurs se retrouvent dans ce pittoresque café pour jouer, partager et laisser l'bon temps rouler jusqu'au bout de la nuit.

BILLETTERIE et TARIFS

Soirées Halle aux Grains

Plein tarif 28 €
Pass 2 soirées 48 €
Pass 3 soirées 66 €

Tarif réduit* 23 €
Pass 2 soirées 36 €
Pass 3 soirées 48 €

Concerts Cloître

Tarif unique 12 €

Moins de 16 ans : gratuit
Gratuit

Master class 40 €

* Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi.

Pour des raisons liées à la jauge et à la sécurité, il ne nous est pas possible de mettre autant de chaises que vous le souhaiteriez à la Halle aux Grains. La configuration est donc pour partie ASSIS et pour partie DEBOUT. Merci de votre compréhension

Billetterie en ligne sur www.bluesenloire.com
Billetterie - Réservations - Informations :
Office de Tourisme de La Charité-sur-Loire
Bertranges Val de Nièvre - 03 86 70 15 06

