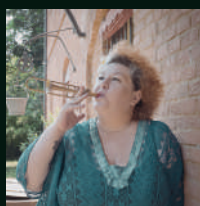


Leur énergie communicative se propage à toute vitesse et met tout de suite le public sur ressorts. Composé de Geoffrey Lucky Pepper à la guitare et au chant lead, Jean-Pierre Cardot au Piano, Rémi Puglisi à la batterie et Julien Lacombe à la basse, ce groupe fait bien plus que vous inviter à la danse.

20h30 - Halle aux Grains

Gloria Turini



Très connue en Italie, cette contalto artiste dans l'âme, à la fois batteuse, percussionniste et chanteuse, nous plonge dans un univers blues vintage teinté de ragtime et de saveurs Nouvelle Orléans où elle se produit une grande partie de l'année. Cette pétulente italienne assure une rythmique souple et swingante et sa très belle voix lui permet de surfer du ragtime de Memphis Minnie au rythm'n blues de Kansas City en passant par le gospel soul de Sister Rosetta Tharpe avec aisance et bonne humeur. Certains la comparent à l'impératrice du Blues ... Et ses deux complices ne sont pas en reste, Simone Scifoni virtuose du piano et Ricardo Ferrini à la guitare et au dobro font mieux que l'accompagner.

Curtis SALGADO



Originaire de l'Orégon ce chanteur harmoniciste a commencé sa carrière avec les Nighthawks, son groupe local. Ensuite il a joué de l'harmonica et chanté six ans dans le Robert Cray Band, puis dirigé Roomfull Blues, puis joué quelques temps avec Carlos Santana entre autres. Ami de John Beluci, il fut l'inspirateur de son personnage dans les Blues Brothers. Rien que ça ! En plus de quarante années de concerts sur les scènes du monde entier, cet artistes à la forte présence scénique et au chant passionné a croisé le gotha du Blues et de la soul et fait résonner sa voix auprès des plus grands. Une carrière jalonnée de Music Awards et de nombreux albums, le dernier "Fine By me" "est encensé par la critique . Avec Fabrice Bessouat à la batterie, Anthony Stelmaszack à la guitare.

LE JOURNAL
DU CENTRE

Blues
MAGAZINE

Blues & Co
Autrement Blues

LE RÉGIONAL
DE COSNE ET DU CHARITAIS

RCF
RADIO

Merci à RCF Nièvre de nous permettre de parler du Blues chaque mois dans l'émission « Toute la Musique que j'aime ».

Accueil et Boutique

Cloître Salle Prosper Merimée



sacem
Ensemble faisons vivre la musique
Les droits d'auteur font vivre ceux qui nous font rêver.

Exposition photo

Depuis plus de 20 ans et plus de 500 concerts, Michel Bozzani, André Davo et François Pommery, puis Jean-Michel Tisseyre et Fabrice De Crouette photographes du Chat Musiques, ont tiré des portraits des musiciens et des groupes, des clichés d'ambiance et des photos liées à des moments exceptionnels.

Le festival est l'occasion de voir ou de revoir ces instants fugaces saisis lors des concerts.

LA MAISON
DU BLUES
EUROPÉEN
DU BLUES

ABS
magazine
www.abs-magazine.fr

France
BLUES
www.franceblues.com

Billetterie et tarifs

Soirée Halle aux Grains La Charité-sur-Loire
plein tarif : 28 €

- Pass 2 soirées plein tarif : 48 €
- Pass 3 soirées plein tarif : 72 €

Soirée Halle aux Grains La Charité-sur-Loire
tarif réduit : 23 €

- Pass 2 soirées tarif réduit : 36 €
- Pass 3 soirées tarif réduit : 55 €

Concerts Cellier Tarif unique 12 €

Moins de 16 ans : Gratuit

Concert Cellier, salle Capitulaire, Chaulgnes
tarif unique : 12 €

Cinéma :

G = Gratuit

Tarif réduit : adhérents - demandeurs d'emploi - moins de 26 ans



Pour des raisons liées à la jauge et à la sécurité, il ne nous est pas possible de mettre autant de chaises que vous le souhaiteriez à la Halle aux Grains. La configuration est donc pour partie ASSIS et pour partie DEBOUT. Merci de votre compréhension.

Billetterie à l'entrée des concerts et en ligne sur :
yurplan sur : <https://www.bluesenloire.com/>

Merci

la Charité
sur Loire

nièvre
le département

Les
Bertranges
Le Chat Musiques & Concerts

Merci aux donateurs, aux donateurs qui soutiennent le Chat Musiques. Merci à l'Office de Tourisme Bertranges Val de Nièvre, aux services techniques pour leur collaboration active pendant le festival.

Merci à Jean-Claude Lardrot de nous offrir son travail d'artiste depuis des années en créant le visuel de Blues en Loire.

Merci à Julien Pommery pour sa supervision des visuels.

Merci à tous ceux qui aident Le Chat Musiques à poursuivre sa route .

Soutien

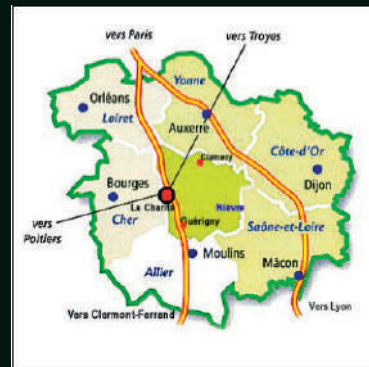
CHARLOIS
GROUPE

La Maison CHARLOIS a fait du chêne son inspiration depuis 200 ans.

De la forêt à la Merranderie ou à la Tonnellerie haut de gamme, elle a aussi tiré du chêne ses vertus oenologiques ou cosmétiques pour créer un groupe diversifié en alliant noble savoir faire, tradition et innovation.

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

GUÉRIGNY
CITÉ DES FORGES ROYALES



Co-voiturage : Il faut souvent parcourir des kilomètres pour se rendre à un concert ou un festival. Chaque fois que c'est possible venez en co-voiturage, notre environnement ne s'en portera que mieux !



Lieux des concerts

- 1 - Halle aux Grains
- 2 - Esplanade Sainte Croix
- 3 - Cellier
- 4 - Prieuré, salle capitulaire, boutique.
- 5 - Bar le Tip's

En cas de pluie les concerts en plein air du
Jardin des Bénédictins, de l'esplanade Sainte
Croix ou en ville auront lieu dans le Cloître.

Ils soutiennent le festival

Le Bouchon
de Loire



Domaine Dagueneau
et filles Pouilly



Confiserie
du Prieuré



La Cerise
sur le Cochon



Domaine Thomas
et fils Sancerre



Domaine Serge Laloue
Côtes de La Charité



Huilerie artisanale Emmanuel Brossard

La Chèvrerie Domaine de Saligny

Le Petit Musée « JOUETS »
Trésors du Patrimoine

Boulangeries Gauthier, Leconte et Sirot

La Vignonnerie

Copie & Création

Café Huillier - torréfacteur

Les Halles de Loire

ULTRASONS
LABORATOIRE & ANALYTIQUE

VEOLIA

MERLOT TP
PROFESSION ENTREPRENEUR



Vincent Bucher trio

Miss Nikki Lucky Pepper

Caroline Shines Debbie Bond

Gloria Turini Curtis Salgado

Sebastian Ellis Louise

Les Récolteurs Crossroads band

Capucine Lafait

The Pinetops Carroline Shines

Blues Favour Louisiana Mambo

EDITO

Le Blues connaît ces dernières années une créativité éblouissante portée par la jeune génération. Même si cette musique attire toujours un public qui l'a découverte avec les vinyles et les juke-box, ce foisonnement de jeunes artistes lui redonne un rayonnement vivifiant. Ces jeunes créent une autre image du blues, celle d'un vrai choix musical sans lien avec la couleur de peau ou la classe sociale. Leur musique respire le Blues avec leur propre inventivité, servie par la technique d'aujourd'hui et nourrie de deux siècles de sons blues. Et leurs textes continuent de porter des idées, des rêves et des histoires. Les petits festivals comme le nôtre résistent pour continuer à leur donner une voix.

Merci de garder en vie cet espace de liberté et de création qu'est la scène et merci d'aimer, de préserver et de soutenir les artistes et le spectacle vivant.

Elisabeth Levannier



La Charité-sur-Loire est une cité pleine de trésors patrimoniaux exceptionnels et de petits commerces, nichée autour d'un prieuré clunisien bordé par la Loire. C'est un écrin naturel pour un événement culturel ou un festival.

centre
national
de la musique



Mercredi 13 août

La Charité-sur-Loire

14h30 - Halle aux grains

Concert jeune public



Comme chaque année nous avons le plaisir d'inviter les enfants du Centre de Loisirs La Pépinière à découvrir en musique l'histoire du Blues. Bien sûr tous les autres enfants sont invités, comme leurs parents et les adultes qui aiment la bonne guitare et les histoires bien racontées.

Louisiana Mambo



Un conte pour petits et grands, un hommage à la solidarité des amérindiens envers des peuples d'Afrique importés en Louisiane. Ces populations réduites en esclavage et en proie à l'exclusion et la misère ont souvent trouvé refuge dans les bayous auprès des peuples autochtones. À travers la musique, l'histoire et le folklore, Yann Malek raconte la Louisiane et le métissage de sa musique. Louisiane au milieu du 19ème siècle. Mambo un jeune amérindien et ses meilleurs amis Dubois le cajun et Molly l'esclave en fuite, n'ont pas le droit d'aller à l'école. Ils passent alors leurs journées à pêcher dans les bayous. Un beau matin ils apprennent l'existence du "King Crawfish", une écrevisse énorme avec des pinces en argent, une légende de pêcheur, une histoire pour les enfants... Ça tombe bien, ils ont donc bien l'intention de l'attraper ! C'est en se perdant dans les bayous qu'ils se frotteront aux "cocodries", rencontreront des personnages farfelus et surtout apprendront à jouer de l'harmonica, il paraît que les écrevisses adorent ça ! Un conte musical en 15 chansons aux rythmes entraînants avec harmonicas, washboard, guitare, dobro, banjo et violon.

Varennes lès Nancy

14h30 - Ehpap du Champ de la Dame

Les Récolteurs



Une petite fenêtre sur la Louisiane pour les résidents de l'EHPAD du Champ de la Dame à Varennes lès Nancy. Chantées en vieux français, des valse ou des two-steps joués au violon, au mélodéon, à la guitare et au frottoir. Une musique joyeuse qui invite à la danse dans la tradition cajun de nos amis musiciens du groupe Les récolteurs.

La Charité-sur-Loire

Prieuré cour du Cloître

18h00 - Inauguration

Vincent Bucher trio



Vincent Bucher une figure incontournable du festival, va donner le coup d'envoi de la 23ème édition en trio avec deux superbes guitaristes, Jérémie Tepper et Mike Ravassat. Armés tous les trois par des années de concerts et d'aventures musicales, ils distillent avec aisance un répertoire blues varié, interprété avec la sensibilité et la virtuosité qui caractérise chacun d'eux. Sans batterie, avec seulement deux guitares et l'harmonica de Vincent ils impulsent un tempo naturel aux morceaux ce qui permet de goûter pleinement la subtilité de la mémodie comme celle du jeu de chacun.

Jeudi 14 août

Nannay

cinéma

Devil's Fire de Charles Burnett



Puis...

Visite des œuvres exposées dans le village.

Nannay, village de 111 habitants niché dans la verdure nivernaise est un joyau d'une vie culturelle rayonnante qui compte une bibliothèque, un bar associatif et pendant toute l'année un cinéma qui diffuse les films à l'affiche et des perles du cinéma d'hier.

On y trouve l'association « Paquerette Sound » autour de la musique électronique et la Forge des Affranchis l'atelier de sculpture métalliques de Julien Rommel.

Nannay offre aussi un festival « Les Conviviales de Nannay » fort bien nommées, festival de cinéma avec comme thème Art, Cinéma et Ruralité. Ce festival accueille à chaque édition des artistes plasticiens en résidence en partenariat avec un centre d'art contemporain. Les œuvres réalisées sont installées dans le village et elles y continuent leur vie depuis des années. Vous pourrez les visiter dans leur cadre naturel après le film.

Guérigny

Ville animée et coquette dotée de beaux bâtiments, Guérigny fut un fleuron de l'industrie au 18ème siècle, la Marine Royale de Colbert s'y pourvoyait en ancrs, chaînes et divers matériels d'équipement des navires, grâce au minerai de fer abondant, et à la forêt qui permettait d'alimenter les forges. L'arrêt de cette activité à la fin du siècle dernier laisse un patrimoine industriel remarquable, les concerts du soir se déroulent dans l'un de ses sites superbement restauré, l'espace Lafayette.

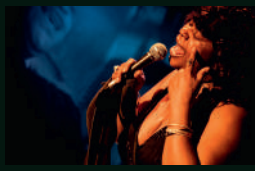
20h Espace Lafayette

Sebastian Ellis



Une tornade d'énergie entre Country-Music, Rhythm & Blues et Rock'n Roll pour aborder en mode joyeux la 23ème édition! Sebastian Ellis, pianiste, chanteur et compositeur réjouira tous les publics. Né en Angleterre, il suivra sa famille au Canada et fait ses armes à Toronto dans des bars après ses années lycée. Doté d'une voix extraordinaire il a vite connu le succès, son charisme et son sens de l'improvisation le mettant en communication avec le public. Il sera entouré de Thibaut Chopin à la contrebasse, Simon Boyer à la batterie et Benoit Nogaret à la guitare.

Miss. Nickki



La tornade de Memphis, Ms. NICKKI est une « blueswoman » née à Holly Springs dans le Mississippi, berceau de la musique noire américaine dont elle est une digne représentante. Inspirée par Aretha Franklin, Denise LaSalle ou Tina Turner elle vous propulse sur la planète Blues avec une énergie communicative. L'alchimie portée par sa voix distille la puissance du gospel comme la douceur de la soul, son charisme inné et son sens du show mettent le public en folie à chaque concert.

Elle est accompagnée par Florian Royo à la guitare, Vincent Pollet-Villard au clavier, Antoine Escalier à la basse et Pascal Delmas à la batterie. Sur scène, c'est une onde de choc qui se propage avec le son typique de Memphis.

Vendredi 15 août

La Charité-sur-Loire

11h - Cloître

Découvrez le travail de nos partenaires

Les vignerons, le Domaine Thomas et fils de Sancerre, le Domaine Dagueneau et Filles de Pouilly et le Domaine Serge Laloue Côtes de la Charité. L'Huilerie artisanale Emmanuel Brossard, huiles de moutarde, colza, tournesol, production de moutarde et lentilles à Raveau, les pains bio de la boulangerie Gauthier à Garchy ou la conserverie artisanale La Cerise sur le Cochon, terrines, pâtés, rillettes, foie gras, jambon persillé, de Prémery et Guérigny. Tout cela dans le bel écrin du cloître et en musique.

Crossroads band



Ils sont passionnés de Blues et ils sont tous les quatre musiciens ! Alors former un groupe pour jouer la musique qu'ils aiment c'est une évidence. Crossroads navigue dans le blues depuis des années, leur répertoire est intarissable, autant que leur plaisir de jouer. Comme ils sont nos voisins de Bourges, c'est bien naturel qu'ils viennent partager la musique du diable avec nous !

14h30 - Prieuré cellier

Capucine Lafait



Déjà invitée au festival, Capucine y apporte chaque fois une corde nouvelle. Son jeu de guitare comme sa voix et son répertoire évoluent sans cesse. Elle explore, travaille des compositions folk originales ou bien de très beaux morceaux du répertoire américain de Joan Baez, Bob Dylan ou Johnny Cash avec chaque fois une inspiration différente. Sa très belle voix gagne en nuance, maîtrise et beauté au fil du temps.

16h30 - Prieuré Cour du Cloître

The Pinetops



Thibaut Chopin bassiste et contrebassiste de la scène Blues, mais pas que, a profité du confinement pour ressortir guitares et harmonicas et travailler des styles qu'il adore, boogie,

blues, boogaloo et rock'n roll. Ce combo énergique et joyeux créé avec quelques passionnés bien rodés à la scène et au répertoire, tels Denis Agenet à la batterie, Julien Dubois à la basse et Julien Broissant à la guitare s'éclate autour de ses compositions mais aussi de reprises "sauce Thibaut", ambiance garantie.

20h30 - Halle aux grains

Soirée ALABAMA

Caroline Shines



Cette chanteuse d'Alabama est peu connue du grand public, pourtant elle chante depuis toujours. Elle est la fille du légendaire Johnny Shines, guitariste et chanteur qui joua excusez du peu, avec Robert Johnson, Tampa Red, Fred Mc Dowwell ou Big Bill Bronzy. Il lui laisse un héritage lourd à porter, qu'elle défend avec le "Johnny Shines Blues festival" de Tuscaloosa et

"l'Alabama Blues Project" qui promeuvent l'héritage Blues du Mississippi. Elle y dispense beaucoup d'enseignement auprès des jeunes et des scolaires, des master class et des concerts. Elle se produit depuis toujours surtout en Alabama, sa belle voix puissante et son immersion depuis l'enfance dans le Blues lui donnent une présence scénique naturelle et spontanée. C'est la première fois qu'elle vient chanter en Europe.

Debbie Bond



Chanteuse, guitariste et auteur compositeur, Debbie Bond s'est produite depuis plus de 30ans aux côtés d'artistes comme Jerrie Boogie McCain, Willie King, Eddie Kirkland ou Johnny Shines. Elle partage aussi

la scène avec beaucoup d'artistes féminines d'Alabama comme Shar Baby, Carrolina Shines ou Rachel Edwards. Mais depuis un bon nombre d'années elle a son propre groupe avec le clavier harmoniciste britannique Rick Asherson. Inspirée par Maria Muldaur et Bonnie Rait, sa voix nuancée sert un blue un blues contemporain nourri de tous les grands styles d'artistes qu'elle a côtoyés. Elle a bien connu Johnny Shines et son Alabama Blues Project qui vise à préserver et promouvoir l'héritage Blues d'Alabama, elle le perpétue, fait des master class à l'école et défend la place des femmes dans le monde du blues.

23h00 - Bar Le Tip's

Jam' du festival

Musiciens du festival et musiciens amateurs se retrouvent dans ce pittoresque café pour jouer, partager et laisser l'bon temps rouler jusqu'au bout de la nuit.

Samedi 16 août

La Charité-sur-Loire

11h - Cloître

Blues Favour



Quand des « fondus de blues » se rencontrent pour jouer ensemble la musique qu'ils aiment, qu'est-ce qui arrive ? Un chouette groupe, qui joue avec sa propre sensibilité le répertoire des icônes du Blues en les ponctuant d'anecdotes savoureuses qui ont émaillé les parcours des légendes du blues et de leurs chansons.

14h30 - Prieuré Cellier

Louise



En festival, on découvre ! Ce duo de chanteuses, toutes les deux autrices-compositrices-interprètes de «chanson française», Lise Martin et Lizzie ont une immense passion pour la folk, le blues, le bluegrass, le gospel... bref, pour les traditionnels américains. Lizzie et Lise

s'accompagnent à la guitare, au washboard et au yukulélé et invitent le public à découvrir ou redécouvrir ce répertoire de chansons intemporelles. Leurs très belles voix et leur complicité musicale en font un beau moment poétique et apaisant.

16h30 - Prieuré Cour du Cloître

Lucky Pepper



Si vous aimez les riffs qui décoiffent, c'est ce quartet pimenté qu'il vous faut ! Entre blues, rythm'n blues et rock'n roll, ce groupe rallume le feu des sixties dans un style efficace et sans fioritures.