

Vendredi 15 août

La Charité-sur-Loire

11h - Cloître

Découvrez le travail de nos partenaires

Les vigneron, le Domaine Thomas et fils de Sancerre, le Domaine Dagueneau et Filles de Pouilly et le Domaine Serge Laloue Côtes de la Charité. L'Huilerie artisanale Emmanuel Brossard, huiles de moutarde, colza, tournesol, production de moutarde et lentilles à Raveau, les pains bio de la boulangerie Gauthier à Garchy ou la conserverie artisanale La Cerise sur le Cochon, terrines, pâtés, rillettes, foie gras, jambon persillé, de Prémery et Guérisny. Tout cela dans le bel écrin du cloître et en musique.

Crossroads band



Ils sont passionnés de Blues et ils sont tous les quatre musiciens ! Alors former un groupe pour jouer la musique qu'ils aiment c'est une évidence. Crossroads navigue

dans le blues depuis des années, leur répertoire est intarissable, autant que leur plaisir de jouer. Comme ils sont nos voisins de Bourges, c'est bien naturel qu'ils viennent partager la musique du diable avec nous !

14h30 - Prieuré cellier

Capucine Lafait



Déjà invitée au festival, Capucine y apporte chaque fois une corde nouvelle. Son jeu de guitare comme sa voix et son répertoire évoluent sans cesse. Elle explore, travaille des compositions folk originales ou bien de très beaux morceaux du répertoire américain de Joan Baez, Bob Dylan ou Johnny Cash avec chaque fois une inspiration différente. Sa très belle voix gagne en nuance, maîtrise et beauté au fil du temps.

16h30 - Prieuré Cour du Cloître

The Pinetops



Thibaut Chopin bassiste et contrebassiste de la scène Blues, mais pas que, a profité du confinement pour ressortir guitares et harmonicas et travailler des styles qu'il adore, boogie,

blues, boogaloo et rock'n roll. Ce combo énergique et joyeux créé avec quelques passionnés bien rôdés à la scène et au répertoire, tels Denis Agenet à la batterie, Julien Dubois à la basse et Julien Broissant à la guitare s'éclate autour de ses compositions mais aussi de reprises "sauce Thibaut", ambiance garantie.

20h30 - Halle aux grains

Soirée ALABAMA

Caroline Shines



Cette chanteuse d'Alabama est peu connue du grand public, pourtant elle chante depuis toujours. Elle est la fille du légendaire Johnny Shines, guitariste et chanteur qui joua, excusez du peu, avec Robert Johnson, Tampa Red, Fred Mc Dowell ou Big Bill Broonzy. Il lui laisse un héritage lourd à porter, qu'elle défend avec le "Johnny Shines Blues festival" de Tuscaloosa et "l'Alabama

Blues Project" qui promeuvent l'héritage Blues du Mississippi. Elle y dispense beaucoup d'enseignement auprès des jeunes et des scolaires, des master class et des concerts. Elle se produit depuis toujours surtout en Alabama, sa belle voix puissante et son immersion depuis l'enfance dans le Blues lui donnent une présence scénique naturelle et spontanée. C'est la première fois qu'elle vient chanter en Europe.

Debbie Bond



Chanteuse, guitariste et auteur compositeur, Debbie Bond s'est produite depuis plus de 30 ans aux côtés d'artistes comme Jerrie Boogie McCain, Willie King, Eddie Kirkland ou Johnny Shines. Elle partage aussi

la scène avec beaucoup d'artistes féminines d'Alabama comme Shar Baby, Caroline Shines ou Rachel Edwards. Mais depuis un bon nombre d'années elle a son propre groupe avec le clavier harmoniciste britannique Rick Asherson. Inspirée par Maria Muldaur et Bonnie Rait, sa voix nuancée sert un blues contemporain nourri de tous les grands styles d'artistes qu'elle a côtoyés.

Elle a bien connu Johnny Shines et son Alabama Blues Project qui vise à préserver et promouvoir l'héritage Blues d'Alabama, elle le perpétue, fait des master class à l'école et défend la place des femmes dans le monde du blues.

23h00 - Bar Le Tip's

Jam' du festival

Musiciens du festival et musiciens amateurs se retrouvent dans ce pittoresque café pour jouer, partager et laisser l'bon temps rouler jusqu'au bout de la nuit.

Samedi 16 août

La Charité-sur-Loire

11h - Cloître

Blues Favour



Quand des « fondus de blues » se rencontrent pour jouer ensemble la musique qu'ils aiment, qu'est-ce qui arrive ? Un chouette groupe, qui joue avec sa propre sensibilité le répertoire des icônes du Blues en les ponctuuant d'anecdotes savoureuses qui ont émaillé les parcours des légendes du blues et de leurs chansons.

14h30 - Prieuré Cellier

Louise



En festival, on découvre ! Ce duo de chanteuses, toutes les deux autrices-compositrices-interprètes de «chanson française», Lise Martin et Lizzie ont une immense passion pour la folk, le blues, le bluegrass, le gospel... bref, pour les traditionnels américains. Lizzie et Lise s'accompagnent à la guitare, au washboard et au yukulélé et invitent le public à découvrir ou redécouvrir ce répertoire de chansons intemporelles. Leurs très belles voix et leur complicité musicale en font un beau moment poétique et apaisant.

16h30 - Prieuré Cour du Cloître

Lucky Pepper



Si vous aimez les riffs qui décoiffent, c'est ce quartet pimenté qu'il vous faut ! Entre blues, rhythm'n'blues et rock'n'roll, ce groupe rallume le feu des sixties dans un style efficace et sans fioritures.