

Accueil et Boutique

Billetterie et tarifs

Merci

Merci

... Ils soutiennent le festival

FESTIVAL BLUES EN LOIRE



21^{ème} édition

du 15 au 19 août 2023

Billetterie en ligne !



Ne pas jeter sur la voie publique - INOBE GROUPE IMPRESSION - Mise en page Julien POMMERY - Bénédicte MARTIN



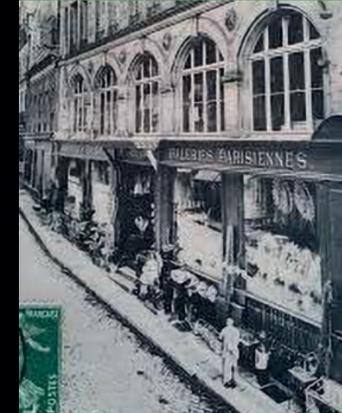
La Charité-sur-Loire

Beaumont-la-Ferrière • Guérimy • Prémery • (58)

LA CHARITE-SUR-LOIRE

24 Grande rue

Bazar Café



Les Grandes galeries Parisiennes édifiées de 1865 à 1870 selon le modèle du Bon Marché à Paris dans un style Art Nouveau, cinq étages sur trois grands sous-sols, inspiration Eiffel sur des piliers de métal réalisés dans la première des fonderies françaises à four vertical, circuit court, à Fourchambault !

Ce bâtiment sis 24 Grande rue abrite aujourd'hui le Bazar café

où Alain Foix avec sa compagnie Quai des Arts fait vivre un café littéraire et artistique.

Nous y sommes accueillis pendant le festival.

Soirée halle - plein tarif : 26 €

Pass 2 soirées : 44 €
Pass 3 soirées : 62 €
Pass 4 soirées : 78 €

Soirée halle - tarif réduit : 21 €

Pass 2 soirées : 35 €
Pass 3 soirées : 50 €
Pass 4 soirées : 65 €

Salle haute - Tarif unique : 10 €

Beaumont La Ferrière
Eglise Saint-Jean - Tarif unique : 10 €

Tarif unique soirée moins de 26 ans : 10 €
Moins de 12 ans Gratuit.

G = Gratuit

Tarif réduit : adhérents, demandeurs d'emploi.



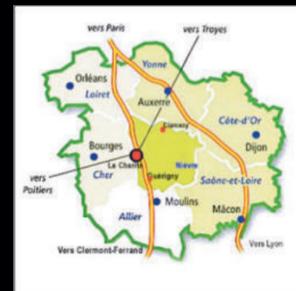
Pour des raisons liées à la jauge et à la sécurité, il ne nous est pas possible de mettre autant de chaises que vous le souhaiteriez à la Halle aux Grains. La configuration est donc pour partie ASSIS et pour partie DEBOUT. Merci de votre compréhension.

Billetterie en ligne :

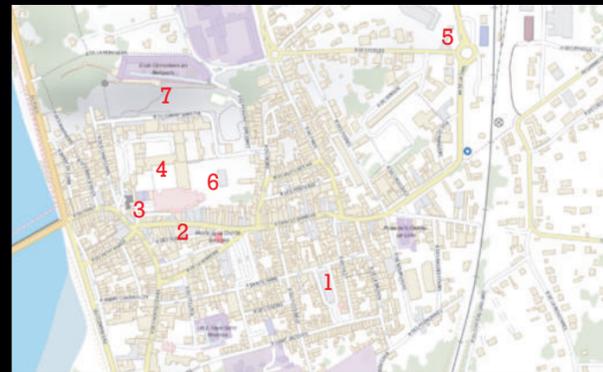
Yurplan sur [www:bluesenloire.com](http://www.bluesenloire.com)

Billetterie - Réservations - Informations :

Office de Tourisme de La Charité-sur-Loire
Bertranges Val de Nièvre
03 86 70 15 06



Co-voiturage : Il faut souvent parcourir des kilomètres pour se rendre à un concert ou un festival. Chaque fois que c'est possible venez en Co-Voiturage, notre environnement s'en portera mieux !



Lieux des concerts :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1 - Halle aux Grains | 4 - Cloître |
| 2 - Jardins du Bazar café | 5 - Bar le Tip's |
| 3 - Esplanade Sainte Croix | 6 - Jardins des Bénédictins |
| 4 - Salle Haute | 7 - Parc Adam |
| 4 - Cellier des Moines | |



La Maison CHARLOIS a fait du chêne son inspiration depuis 200 ans.

De la forêt à la Merranderie ou à la Tonnellerie haut de gamme, elle a aussi tiré du chêne ses vertus œnologiques ou cosmétiques pour créer un groupe diversifié en alliant noble savoir faire, tradition et innovation.

Ils soutiennent le festival...

Domaine Thomas et fils
Sancerre



La Cerise sur le Cochon

Huilerie artisanale
Emmanuel Brossard

Le Petit Musée «
JOUETS » Trésors
du Patrimoine.

Le Bouchon de Loire



Confiserie du Prieuré



Domaine Dagueneau
et filles Pouilly



Domaine Serge Laloue
Côtes de La Charité



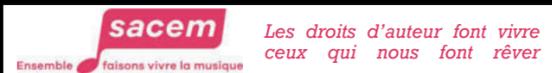
Boulangerie Gauthier - SQB - La Vignonnerie
Copie & Création - Café Lhuilliers torréfacteur
MIMA Assurances - Bricomarché - Les Halles de Loire



Exposition photos

Depuis plus de 20 ans et plus de 400 concerts, Michel Bozzani, André Davo et François Pommery, photographes du Chat Musiques ont tiré des portraits des musiciens et des groupes, des clichés d'ambiance et des photos liées à des moments exceptionnels.

Le festival est l'occasion de voir ou de revoir ces instants fugaces saisis lors des concerts.



Les droits d'auteur font vivre ceux qui nous font rêver

L'Édito

Première expression musicale des afro-américains déportés, le blues reste plutôt discret dans le circuit des musiques actuelles. Et il n'est jamais à la mode. Et pourtant on trouve toujours des joueurs de blues, parfois très jeunes et inspirés par des musiciens que leurs grands-parents ont à peine connus.

Ils constituent une scène blues foisonnante. Musique vivante, le blues imprègne son époque tout autant qu'il s'en inspire pour tracer sa route. "Les autres arts n'ont pas survécu à la déportation. Mais la musique renaît d'elle-même infatigablement". Ainsi parle Amiri Baraka dans le *Peuple du Blue*, c'est une belle réalité, le Blues dure, perdure et se réinvente sans jamais perdre son âme.

Pour cette 21ème édition, une belle palette d'artistes des Etats Unis, du Canada et d'ailleurs et bien sûr des groupes français originaux et magnifiques. Des voix, des guitaristes déjantés, du piano, des cuivres, des surprises, des moments forts ou intimistes dans des lieux pittoresques, voilà notre recette pour se plonger dans la musique du diable toute une semaine. Nous sommes impatients de vous retrouver, vous les artistes comme vous les amis spectateurs sans qui rien ne serait possible.

Alors, comme toujours, merci de veiller à garder en vie cet espace de liberté et de création qu'est la scène et merci d'aimer, de préserver et de soutenir les artistes et le spectacle vivant.

Elisabeth Levannier

PREMERY 

Mardi 15 août

Etablissement pour personnes âgées
« Les Colchiques »

Bal de maison



L'indispensable son de la Louisiane, avec Alain Gatay et ses compères. Au mélodéon et au chant, il s'entoure chaque année de musiciens différents pour tisser le fil rouge qui relie le Blues à la Louisiane. Un moment d'évasion pour les résidents des « Colchiques ».

GUERIGNY

Espace La Fayette - 17h30

Michael Jerome Browne - Canada



Qu'il joue de la slide sur sa guitare à résonateur, un mood intense sur sa douze cordes avec trémolo, ou du 'clawhammer' sur son banjo à gourde, c'est toujours avec passion et virtuosité. Dans la véritable tradition folklorique, il allie une technique impeccable et une interprétation intense, ses performances nous

interpèlent et nous révèlent les connexions entre les cultures et les influences qui nous ont donné la musique Roots américaine. Blues, Gospel, Old-Time, Country, Soul ou Cajun. Et lorsqu'il n'est pas en tournée ou en concert, ce lauréat d'innombrables prix accompagne des artistes tels qu' Eric Bibb notamment sur son album "Migration Blues".

Vigon and the Dominos - Fr/Ma



Vigon a découvert le rythm'n blues et le rock'n roll à Rabat. Venu en France, il découvre le Golf Drouot, et sa carrière décolle avec son groupe " les Lemons " dont Michel Jonasz au piano. Il assure les premières parties de Bo Diddley, Stevie Wonder ou Otis Redding à l'Olympia en 1966. Depuis Vigon, remarquable bête de scène a fait le tour de la planète et n'a jamais cessé de chanter. Didier Marty rencontre Vigon lors d'enregistrements

en studio et ils se découvrent une passion commune pour le rock'n roll de Little Richard et le rhythm'n blues. Invité à chanter une version de «Blueberry hill» sur le troisième album des Rolling Dominos, Vigon révèle que sa voix et le son du groupe sonnent à merveille.

L'aventure commence au Petit Journal Montparnasse à Paris par un hommage à Little Richard. Puis ils partagent la scène dans des festivals de renom. Le son de Vigon and the Dominos est celui du rock'n roll et du rhythm'n blues comme on l'aime, sauvage et élégant, cuivré à souhait, plein de feeling et d'énergie.

Mercredi 16 août

BEAUMONT la FERRIERE

Eglise de Saint Leger - 17h00

Carte blanche à Anthony Stelmaszack



Ce brillant musicien a déjà un parcours fou. Guitariste, chanteur, harmoniciste, mandoliniste, avec Loretta and the Bad Kings, Louisville, French Blues all Stars, Doo the Doo, Country Pie, Nico Wayne Toussaint, et aussi Jimmy Johnson, Curtis Salgado, Deitra Farr, James Harman, Amos Garrett et tant d'autres, il a aussi

l'étoffe d'un leader.

Imprégné d'une culture musicale sans frontières il sait vous embarquer à travers les musiques afro américaines et son inspiration est sans limites.

Place du Bourg - 18h30

Healberries



Un petit tour dans le Kentucky ou les Appalaches. Les musiques traditionnelles d'Ecosse ou d'Irlande revisitées par les pionniers migrants aux Etats Unis, voilà du Bluegrass authentique ! Joué et chanté par des musiciens énergiques et un brin virtuoses

dans un répertoire très varié, et une interprétation joyeuse, le dépaysement est garanti.

20h00 - Bœuf de clôture

Pour finir en beauté la soirée, quoi de plus festif qu'un bœuf ! Artistes professionnels et artistes amateurs partagent la scène et s'éclatent tous ensemble pour un moment unique.



Jeudi 17 août

LA CHARITE-SUR-LOIRE

Cellier des moines - 11h00

Scène ouverte

Venez comprendre la technique et le savoir faire de musiciens professionnels passionnés. Venez apprendre, écouter, profiter de leur talent, la musique ça se partage !

Salle Haute - Spectacle jeune public - 14h30

Les Bedaines de coton



Chaque année les enfants sont invités à découvrir un spectacle sur l'histoire du Blues. Dans le Mississippi début du siècle dernier à la ferme de Dockery la récolte du coton, la descente du grand fleuve... Voici l'histoire de Charley Patton qui y fera naître le Delta Blues.

Travailleur, bagarreur, charmeur, il aimait partager sa musique, sa seule vraie liberté face aux « Bedaines de coton ».

Cellier - 16h00

Spoon



Ce Trio original et créatif fait se croiser Blues et Hip Hop : le slameur et le bluesman se répondent et leurs paroles bien écrites font écho à celles des standards du Blues, à son esprit et à ses grands thèmes.

Parc Adam - 17h30

Papa Mojo



Ces musiciens aguerris rassemblés autour du Blues et des musiques cousines vous servent un répertoire de choix, bien rôdé à la dure école des petites scènes et des bistrotts et construit depuis des années au plus près du public.

Halle aux Grains - 20h30

José Ramirez - USA



C'est l'artiste de blues le plus reconnu en Amérique du sud, vraiment la star montante du blues contemporain, à 34 ans, brillant, showman, inventif. De son dernier album, John Mitchell de Blues Blast magazine dit : « C'est l'un des albums les plus impressionnants que j'ai entendu depuis longtemps. Vous pouvez entendre B.B. King, T-Bone Walker, Buddy Guy, Magic Sam et Albert King dans le jeu de José... »

Alabama Mike - USA



Comme le dit son surnom Mike vient d'Alabama où il a grandi. Il intègre dès son plus jeune âge l'église de sa ville natale où il développe ses talents de chanteur. Installé en Californie il y devient musicien professionnel de blues et fonde son label "jukehouse". Sur sa

voix et sa présence scénique il se bâtit une réputation, jusqu'à être nommé par la Memphis Blues foundation dans la catégorie "Traditional Blues artist", et poursuivre une carrière internationale avec brio, accompagné ici par de très bons musiciens.

Vendredi 18 août

LA CHARITE-SUR-LOIRE

Cloître - 11h00

Blues Etc.



Derek Ward chant et harmonica et Jack Patpatian guitare ont un répertoire country Blues riche. D'une grande culture musicale, complices depuis longtemps sur les scènes de leur limousin et d'ailleurs, ils distillent une musique roots et poétique.

DÉGUSTATION : Venez découvrir la production de nos partenaires. Les vigneron, le Domaine Thomas et fils Sancerre à Chaudoux, le Domaine Dagueneau et Filles Pouilly Les Berthiers et le Domaine Serge Laloue Côtes de la Charité. L'Huilerie artisanale d'Emmanuel Brossard, moutarde, colza, tournesol, cameline ou La Cerise sur le Cochon conserverie artisanale locale. Tout cela dans le bel écrin du cloître et en musique.

Salle Haute - 14h30

Jean-Baptiste Hardy



Enfant il débute en guitare classique. Et quand il découvre tout ce que l'on peut jouer avec une guitare, il goûte au jazz, au fingerpicking, au blues, au rock, aux musiques du monde. Il voyage, écoute, rencontre d'autres musiciens. Sa musique ? Elle est comme le blues, intemporelle, universelle, tissée aux sons d'ailleurs et d'ici.

Parc Adam - 16h00

The Bluesy Dogs



Ces musiciens passionnés de blues et jazz ont forgé leur jeu comme leur répertoire en écumant les concerts de leurs idoles. Ils n'ont pas résisté à créer leur groupe et depuis des années ils jouent et partagent le blues sur scène.

Parc Adam - 17h30

Bœuf surprise

Halle aux Grains - 20h30

Kaz Hawkins - IRE



Elle est née et a grandi à Belfast. Après une enfance bafouée, des violences conjugales à répétition, elle a consacré son talent, sa puissance vocale et son énergie à se reconstruire et à créer sa propre musique. Dans la lignée d'Etta James ou Aretha Franklin, elle donne à tout ce qu'elle chante l'intensité et l'émotion d'une immense interprète. Sa sensibilité doublée d'une force de vie et

d'une présence scénique fabuleuses font de chacun de ses concerts une rencontre intime et intense avec le public.

Parc Adam - 16h00

John Del Toro Richardson - USA



Il vient de Houston Texas. Origines latines bien présentes, disques de country, Blues et Rythm'blues de la maison familiale et pratique artistique permanente forgent chez lui cette identité musicale unique. Vainqueur du Memphis Blues Challenge dans le Mercy Band de Dianna Greenleaf entre autres récompenses, ce guitariste époustouflant nous étonne sans cesse, ses concerts sont toujours des moments de folie. Il sera en compagnie d'Eric Demmer magnifique au saxophone, ex musicien de Clarence Gathemouth Brown ou BB King.

23h30 au bar le TIP'S

Jam' du festival

Musiciens du festival et musiciens amateurs se retrouvent dans ce pittoresque café pour jouer, partager et laisser l'bon temps rouler jusqu'au bout de la nuit.

LA CHARITE-SUR-LOIRE

Jardins du Bazar - 11h00

Blues Etc.



Retrouvons ce duo franco anglais basé en corréze dans son univers country folk sans artifices pour une grande balade musicale.

Salle Haute - 14h30

Little Mouse and the Hungry Cats.



Ce groupe vous confirmera qu'un concert c'est un spectacle à part entière. L'ensemble est d'un charisme fou, illuminé par Claire, la petite tornade à la jolie voix qui virevolte au milieu des matous subjugués. Avec ces musiciens superbes, généreux et créatifs qui mélangent influences blues, rock, soul et jazz venez vivre un moment de bonheur assuré !

Esplanade Sainte Croix - 16h00

Midnight Ramblers



Les " Rollingstones " ont choisi comme nom un titre de Muddy Waters, repris Fred Mac Dowel et bien d'autres et ils ont prouvé depuis leurs débuts que le blues les avait toujours inspirés. Midnight Ramblers rend à son tour hommage aux "Stones "

Jardins des bénédictins - 17h30

The Lone Rangers



Quatre super musiciens ont croisé très jeunes la route Gene Vincent, Elvis, Vince Taylor ou Jerry Lee Lewis et ne les ont jamais quittés. Nourris de voyages, de rencontres musicales, et surtout de leurs innombrables concerts, les Lone Rangers jouent avec énergie et surtout talent un rock'n roll débridé qui vient de là...qui vient du Blues.

Halle aux Grains - 20h30

Nirek Mokar et Sax Gordon-Fr /USA



"Le petit Mozart du Boogie" trace sa route. A 20 ans après concerts et festivals aux côtés des meilleurs pianistes de blues et boogie, il étoffe son propre groupe, construit son répertoire et s'impose en leader. Ce soir, il invite un des grands représentants de la tradition américaine des saxophonistes de rythm'n blues un performer au style puissant, Sax Gordon, pour

que ça swingue toujours plus ! Fortement recommandé aux danseurs et danseuses.

Halle aux Grains - 20h30

Shakura S'Aida - Can



Née à Brooklyn, Shakura vit à Toronto et ses passages en Europe sont rares. Parfois comparée à Aretha Franklin, Etta James et même à Tina Turner, aussi à l'aise avec le blues qu'avec la soul, elle peut faire des incursions vers le funk ou le rythm'n blues car sa voix puissante et chaude lui donne offre une palette immense.

Souvent récompensée, cette grande artiste de scène à la forte présence poursuit une carrière internationale qui la relie intensément au public. Près de 10 ans après « Time » et ses nombreux prix, Shakura est de retour avec « Hold on to Love » un album plus personnel, mêlant Blues, Soul et rock dans la lignée de son idole Tina Turner où sa voix s'épanouit pleinement. Nous sommes très flattés de l'accueillir.



Merci à RCF Nièvre de nous permettre de parler du Blues chaque mois dans l'émission « toute la Musique que j'aime ».