

## Édito

Le Blues, né des « Chants de travail » des premiers esclaves africains en Amérique a enfanté presque tous les courants musicaux appelés aujourd'hui "musiques actuelles". Riche d'un siècle et demi de vie et de création, le blues est passé de l'obscurité à la lumière dans les années 60, inspiration de nombreux artistes et de grands groupes de rock de ces années-là. Ses grandes icônes, ses légendes disparaissent peu à peu mais pas leur héritage, la relève est là, belle et foisonnante, toujours en phase avec l'époque, le Blues est toujours magnifiquement joué, chanté et l'âme de la musique qu'on aime reste bien vivante.

Venus bien sûr des Etats-Unis mais aussi d'Europe et de France les artistes de cette 20<sup>ème</sup> édition donneront comme toujours le meilleur, tellement heureux de vous retrouver dans « le monde d'avant »

Depuis 20 ans et plus de 400 concerts à La Charité-sur-Loire et alentour, un public fidèle vient d'un peu partout partager la musique et retrouver l'ambiance de Blues en Loire. Le Blues rassemble sur une musique habitée par une histoire humaine forte. Il fut la parole de tout un peuple et la fausse image de chanteur de misère heureusement s'efface, le Blues c'est la vie avec tout l'éventail des émotions et une inventivité musicale sans pareille.

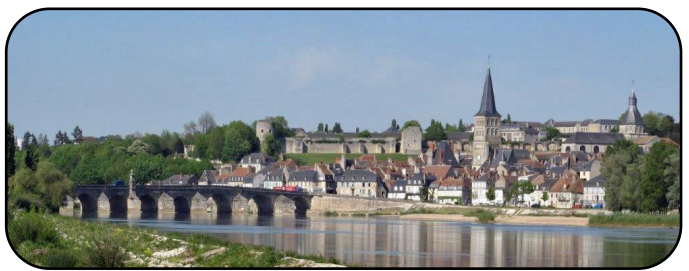
Aux expositions de photos vous pourrez contempler les grands artistes que nous avons eu le bonheur d'inviter, avec un clin d'œil ému à tous ceux qui nous ont quittés.

Alors merci à tous ceux qui ont permis à ce festival d'exister, de durer, et qui ont aidé le Chat Musiques à poursuivre sa longue route. Merci aux artistes bien sûr, à vous les spectateurs enthousiastes, curieux et connaisseurs, et à l'équipe bénévole avec là aussi une pensée affectueuse pour ceux qui ne sont plus là.

Et plus que jamais, merci de garder en vie cet espace de liberté et de création qu'est la scène, et merci d'aimer, de préserver et de soutenir le spectacle vivant.

Élisabeth Levannier

La Charité-sur-Loire



Développée autour d'un prieuré Clunisien au bord du dernier fleuve sauvage, La Charité-sur-Loire est une cité pleine de vie et de petits commerces Cité du Mot, ville d'Art et d'Histoire, elle accueille des festivals et des manifestations culturelles variées.

Lundi 15 août

11h30 Esplanade du Musée

Inauguration

G Sweet Mama



Mené par « Cajoune », rythmicienne spécialiste de la planche à laver, femme orchestre et chanteuse, Sweet Mama joue un subtil mélange de blues, de swings, de boogie-woogie, de shuffles, de calypsos... Ils s'inspirent de Stuff Smith, Jimmy Reed, Willie Dixon, Rosetta Tharpe, Oscar Aleman, Tiny Grimes ou Fats Waller en attachant une grande importance à proposer des arrangements uniques. De quoi illustrer d'emblée l'infinie richesse des musiques venues du Blues .

Beaumont-la-Ferrière

17h30 Salle des fêtes Concert

Dom Ferrer



Observateur attentif, bon narrateur, Dom met en musique ce qu'il vit et traverse. Imprégné de musiques très diverses depuis sa jeunesse, de Boowie à Woodie Guthrie ou JJ. Cale, ou de Blues bien sûr, il y puise son inspiration et crée son propre son. Passionné par les Etats Unis, il a enregistré un album à Tulsa, concentré de voyages, on y perçoit sa toute sa sensibilité, son talent et son plaisir de jouer avec les complices de son groupe.

centre national de la musique



ULTRASONS

Blues & Co  
Autrement Blues

La Charité-sur-Loire

Mardi 16 août

20H Théâtre des Forges Royales Crystal Thomas USA



Lauréate du prestigieux living Blues Award en 2020, Crystal Thomas a une grande voix claire comme le cristal (sic) et une forte présence qui captive. Elle a tracé son chemin dans la musique depuis l'enfance en Louisiane humblement, en se faisant remarquer par sa voix, son goût pour les instruments et la musique qu'elle a étudiée et pratiquée depuis toujours. toujours avec sa famille, à l'église, à l'école. C'est toujours son talent qu'on remarque, on l'invite, et des clubs aux scènes prestigieuses sa carrière se fait naturellement, au chant et au trombone qu'elle pratique toujours.

Akène Bleu



De Little Walter à Bonnie Rait, alchimie de cordes vocales et de guitare, qui se mêlent pour jouer et chanter un Blues des années 50 à nos jours. Leur énergie fait plaisir, le charme d'Adeline au chant vous subjugué. Ces jeunes jouent avec bonheur et une vraie personnalité, avec des inspirations anciennes ils créent leur propre musique.

Guérigny

Mercredi 17 août

Maison de retraite du Champ de la Dame Varennes-lès-Narcy

G 14h30 Concert : Bal de maison



Alain Gatay 'le Monsieur Cajun' du festival, vient avec complices donner un parfum de Louisiane aux résidents du Champ de la Dame pour une balade évasion en musique .

14 h 30 Cellier des Moines

Ismo Haavisto FI



Guitariste, harmoniciste, chanteur, auteur-compositeur cet artiste qui nous vient de Finlande chante le blues avec toute la force et la profondeur de son âme. Comme un "hobo" du nord, il parcourt les scènes blues depuis plus de 30 ans en solo, avec son sourire, sa bonne humeur et ses nombreux instruments.

Mesves-sur-Loire

19h Le Parçan



Depuis sa création le Fred Cruveiller Blues Band a engrangé les concerts, les récompenses et la reconnaissance du public. Dans un style où l'on retrouve l'héritage des trois King, B.B., Albert et Freddy, un univers de passerelles entre RL Burnside et Gary Clark Jr où le slide de Muddy Waters rencontre celui de Georges Thorogood, le leader s'appuie sur une voix et un jeu de guitare racé et maîtrisé et sur une section rythmique solide. Valeur sûre !

Jeudi 18 août

La Charité-sur-Loire

10h30 / 11h30 Cellier des Moines

Master class

11h Salle Prieuré

G Conférence JP Levet



Une page de l'histoire du blues et son langage

Jeudi 18 août

14 h Film Cinéma Crystal Palace

Autour du Blues de Patrick Savey

14h30 Esplanade du Musée

G Louisiana Mambo Jeune public



Un conte musical jeune public en 14 chansons pour raconter la Louisiane du temps où les indiens Houmas étaient encore bien présents, leur solidarité avec les cajuns et les esclaves africains, la vie dans les bayous! Un spectacle pour les petits et les grands, apprendre en s'amusant l'histoire de ces musiques blues et cajun et folk.

16h 30 Salle Haute

Nirek Mokar trio



À seulement 14 ans, le bien surnommé "petit Mozart du boogie" impressionnait déjà ! Reproduisant les acrobaties dignes de Little Richard, il maîtrise un tempo d'acier comme personne, il est capable de transformer n'importe quel morceau en un boogie endiablé ! Et il est accompagné des meilleurs, Stan Noubard Pacha et Vincent Bucher.

18h Jardin du bazar café

G Li'l Henry



Ce jeune musicien contaminé par le blues s'est pris de passion pour la musique du Delta & Piedmont Blues. Balade en country blues, armé de sa guitare acoustique, il chante de sa voix chaude et profonde Mississippi John Hurt, Blind Blake, Charley Patton ou Blind Willie McTell et aussi ses propres compositions .

20 h Halle aux Grains

Artur Menezes USA



Né au Brésil, ce jeune guitariste, auteur et chanteur très énergique impressionne par son feeling et son sens du spectacle. Très influencé par le blues, il croise les genres avec le funk, ses racines brésiliennes et des influences qui vont de Jimmy Hendrix aux grands fondateurs du blues. Capable d'interpréter un blues lent avec émotion et respect de sa voix légèrement rauque, il apporte un son nouveau qui attire un public plus jeune.

Ivy Ford USA



Complètement libérée, Ivy Ford talentueuse guitariste, excellente chanteuse, crée tout de suite l'ambiance avec le public. Avec sa sensibilité, son sens du show en solo comme en groupe, c'est vrai une artiste de blues qui se produit depuis des années dans les clubs de Chicago et sur d'innombrables scènes. Elle a un son et une personnalité qui se démarquent sur un blues pourtant "classique" et dégage une énergie des plus magiques. Déjà connue du milieu Blues, elle est en train de se faire un Nom.

La Charité-sur-Loire

Vendredi 19 août

11h Cloître Dégustation

G Li'l Henry

Venez découvrir le fruit du travail de nos partenaires vignerons, producteur d'huiles, boulanger, fromager.

14H Film Cinéma Crystal Palace

Le Blues entre les dents de Robert Manthoulis

14h30 Café Resto Com' Chez nous

G Boogie impro !

16h30 Salle Haute

Steve Verbeke trio



Steve a cotoyé la fine fleur du Blues dès l'enfance auprès de son père Patrick Verbeke. Il fonde son groupe en 1998 avec déjà une solide expérience d'harmoniciste du blues et de la scène. Son inspiration va du Texas à Chicago et de la Louisiane au Mississippi , tout en baignant dans le blues français de Benoit Blue Boy ou de Patrick Verbeke, en français ou anglais sa musique est roots et sincère.

18 h Esplanade du Musée

G Rag Mama Rag GB



Ce duo anglais créé en 1991 s'inspire des grands maîtres du Country Blues d'avant guerre, du Mississippi Blues, du Ragtime ou du Swing , avec aussi ses propre créations. Ashley est brillant à la guitare acoustique, à la slide, au chant et à la guitare hawaïenne, il est magnifiquement secondé par Deborah, très efficace à la planche, aux cuillères et somptueuse à l'harmonica.

20 h Halle aux Grains

Les Vieux Briscards du Blues



CadiJo, harmonica et chant, Hot Pepino piano, Flora chant, Raoul Fichel guitare et chant et une solide section rythmique, voilà les briscards copains depuis leur jeunesse qu'ils ont toujours dans la tête. Après des carrières différentes où ils ont cotoyé de grandes figures du blues, fait du swing et diverses musiques, ils se sont retrouvés autour du « Chicago Blues » sorte de trait d'union entre le blues historique et le rock, parfait pour leur complicité.

French Blues all stars



Si le blues nous vient des Etats Unis, on peut cependant entendre de grands interprètes du genre en Europe. Ce groupe en est l'éclatante illustration, vous les avez ovationnés il y a 10 ans, chaque musicien est un ami du festival et les retrouver tous ensemble pour les 20 ans est une évènement. Ils ont joué partout, accompagné des légendes, leur réputation est immense, bien rôdé et joué avec leur âme.

23h30 Jam'

Jam' du Festival au Tip's

Les musiciens se retrouvent dans ce bar pittoresque pour jouer jusqu'au bout de la nuit. G

Samedi 20 août

La Charité-sur-Loire

10h 30 Cloître Salle Prieuré

G Conférence J.P Levet

Une autre page de l'histoire du blues

11H30 Jardin du Bazar Café

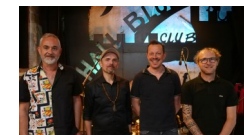
G Rag Mama Rag



Duo anglais inspiré des grands maîtres du Country Blues ...

14h30 Esplanade musée

G Chris Feeling Blues



Fondé en 2012, il joue le blues de la « windy city » Chicago popularisé par des bluesmen tels Muddy waters, Little Walter, Otis Rush, ou encore Magic Sam ou Buddy Guy et rend hommage aux maîtres de Chicago.

16 h 30 Salle Haute

Tiger Rose



Mig et Loretta évoluent depuis des années avec succès dans le circuit circuit Blues Européen. Charisme, sensibilité et belle voix de la chanteuse, harmoniciste et contrebassiste, plus talent de Mig chanteur, bassiste et guitariste, ce duo vous embarque dans un juke joint au début du siècle dernier pour une balade root du sud profond au boogie de

18h Rue du Pont

G Dixie Kings Brass Band



Didier Marty musicien reconnu et apprécié se produit depuis des années avec Rolling Dominos, Vigon, Mardi Brass Band ou Dixie kings. Ses collaborations avec Screamin'Jay Hawkins, Paul Personne, Patrick Verbeke, Carole Frederiks ou Martha High l'ont propulsé loin des étiquettes. Pour tous ceux qui aiment le jazz, le Blues et pourquoi pas le rock'n roll, il vous emmène faire la fête à la Nouvelle Orléans.