

Samedi 21 août

La Charité-sur-Loire

11h En ville

Live Surprise

G



11h En ville

Live Surprise

G

15h30 Cellier des Moines

Lorenzo Sanchez



Depuis plus de vingt ans Lorenzo Sanchez irrigue la scène française de son blues très original. Leader du Brachay's Blues Band, élu meilleur groupe français en 1999, il se produit aussi en solo comme ici. Sa musique hispanisante a des couleurs blues rock, indiennes, ses inspirations vont des grands bluesmen classiques à Carlos Santana ou Derek Truck.

18 h En ville

Live Surprise

G

18 h En ville

Live Surprise

G

20h30 Cour du Cloître

A contexte inédit, nouvelle ambiance ! Pour cette soirée de clôture, pas de groupe d'outre-Atlantique, là où tout a commencé, mais un bouquet d'artistes français qui portent haut le Blues depuis des années .

Benoît Blue Boy, Patrick Verbeke, Honeymen Leadfoot Rivet & Flyin'Saucers



Honeymen Les frères Jazz vous connaissez ? Leaders et créateurs des « Doo The Doo » ils n'ont jamais cessé de rayonner sur les scènes blues. Honeymen, c'est la moitié de Doo The Doo, l'ambiance et le répertoire sont plutôt du côté de Robert Johnson, Lightnin' Hopkins, Muddy Waters... Ils nous emmènent dans un Juke-joint du Delta du Mississippi, ou dans une rue de Chicago. Tout est bon dans leur musique, un hommage aux racines du Blues !



« **Les Saucers** » groupe atypique puisent leur blues dans le Golfe du Mexique , plus particulièrement en Louisiane. Un répertoire comparable à un gumbo, mixture épicée à base de zydeco, rock'n'roll, funk, groove, cajun, swam qui fait leur succès depuis 25 ans. Souvent récompensés, parfois backing band pour des têtes d'affiches américaines, ils vous feront découvrir leur nouvel abum, puis accompagneront Leadfoot Rivet qu'ils connaissent bien.

Samedi 21 août suite)

La Charité-sur-Loire

Patrick Verbeke



Le « **Monsieur Blues** » Français Patrick Verbeke né en 1949 à Caen. Guitariste, compositeur, chanteur il se fera vite remarquer par son talent de musicien et accompagnera de nombreux artistes américains de passage en France comme Freddie King, Memphis Slim, Freddie Finger Lee, Sonny Fisher ou encore Vince Taylor, et aussi Johnny Hallyday. Il connaîtra une carrière internationale grâce à sa prestation remarquée en 1990 au Beale Street de Memphis. Depuis « Blues in my Soul » en 1981 ses disques se succèdent, tournées en France et à l'étranger, émission le samedi sur Europe 1, participation au film « autour du Blues » avec Cabrel, Goldman, Michaël Jones, Chris Lancry, une biographie de Clapton, des spectacles sur le Blues pour le jeune public et mille actions qui font connaître cette musique au grand public .

Benoît Blue Boy



Né en 1946 à Paris, **Benoît Blue Boy** vit entre études aux Beaux-Arts et deux compagnons de tous les instants : le blues et l'harmonica. Il joue et compose, apprend son métier sur scène : Le blues français est né. Aux Etats-Unis il rencontre Stevie Wonder, Carol King, James Taylor et Albert King. En 1972, il découvre auprès de Zachary Richard la musique Cadienne de Louisiane. Il a tout compris du Blues, musique d'instinct, de relation. Textes pleins d'humour et de dérision et l'art et la manière de chanter un Blues " bien de chez lui ". Toujours suivi par un public de connaisseurs sur les scènes nationales et internationales, Festival de Montréal, Francofolies, Chorus, l'Olympia, il collabore avec Patrick Verbeke, Paul Personne, Lazy Lester, Jacques Dutronc ou Nico Duportal et retrouve ce soir de vieux complices.

Leadfoot Rivet



Qui n'a pas croisé **Alain Rivet** tombé dans le blues depuis les sixties, chanteur, tourneur, compositeur, animateur de radio ou co-fondateur de Dixiefrog ? Depuis le Golf Drouot, les concerts avec Patrick Verbeke, les collaborations avec Bashung, Voulzy, les tournées d'Albert King, Wilson Pickett, Bo Diddley, Junior Wells, Johnny Copeland, Gatemouth Brown, Jimmy Rogers, Amos Garrett, il n'a jamais quitté le monde de la Musique. Ce soir le plus américain des chanteurs français, chante pour notre plus grand plaisir, et partage un moment exceptionnel avec les Flyin' Saucers et quelques amis de très longue date .

TARIFS

Soirée : 26 € Tarif réduit: 21 €
Pass 3 soirées 19 au 21 août: 70 € Tarif réduit: 55 €
Pass 2 soirées 20 et 21 août: 45 € Tarif réduit: 36 €

Tarif unique moins de 26 ans: 10 euros - Moins de 12 ans: gratuit

Tarif réduit: adhérents du Chat Musiques, Blues à Clamecy, Théâtre des Forges Royales, Ciné-club de Nannay, Le Lac, demandeurs d'emploi

Raveau: Soirée Plein tarif : 20 euros Tarif adhérents : 16 euros

Varzy: Soirée Plein tarif : 20 euros Tarif adhérent : 16 euros

Guérigny: Théâtre des Forges Royales: Plein tarif : 26 € Tarif réduit: 21 €

Cellier des Moines: Tarif unique 10 euros



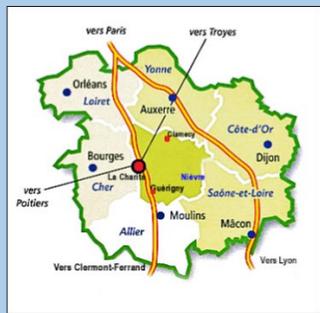
BLUES en LOIRE est partenaire Pass Culture

G = Gratuit

Notre festival souhaite rester un moment heureux de votre été ! Chacun de nous tous observera donc le protocole sanitaire mis en place afin d'éliminer toute contamination et tout risque de diffusion de ce virus qui nous prive de musique depuis des mois.

Des concerts off gratuits émaillent le festival pour donner de la vie en ville, dans les cafés et les petits lieux. Ils sont annoncés sur le programme « live surprise ».

À l'instant où nous devons terminer et éditer notre programme la situation ne permet pas de savoir si cela sera autorisé ou non, vous aurez accès à plus de détails sur ces concerts off sur notre site, facebook, à l'office de tourisme et sur place.



Covoiturage . Optez pour le covoiturage, trouvez une solution conviviale pour vous rendre à Blues en Loire et participez à une démarche citoyenne!



- 1 Cellier des Moines
- 2 Office de Tourisme
- 3 Prieuré
- 4 Cloître
- 5 Jardins des Bénédictins
- 6 Théâtre du Bonimenteur
- 7 Le Tip's
- 8 Jardin du Musée
- 9 Camping

BILLETTERIE-RESERVATIONS-INFORMATIONS

Office de tourisme LA CHARITE-SUR-LOIRE Bertranges Val de Nièvre 03 86 70 15 06



BILLETTERIE EN LIGNE www.yurplan.com www.lechatmusiques.com Facebook: lechatmusiques

Expositions, boutique



Pendant le festival et tout au long des concerts de l'année, Michel Bozzani, André Davo et François Pommery, photographes du Chat Musiques, tirent des portraits des musiciens et des groupes, des clichés d'ambiance et des photos liées à des moments exceptionnels. Le festival est l'occasion de voir ou de revoir ces petits instants fugaces et uniques saisis lors de ces concerts de Blues.



Stand de guitares à résonateur

"La guitare Parlor résonateur AIERSI est une petite guitare, inspirée des modèles Parlor du début 20e siècle. L'ajout du résonateur offre un son clair et riche, ainsi qu' un volume étonnant pour sa petite taille, elle est confortable, facile à transporter et à jouer."

Thierry LEPICIER 06 14 70 64 50

Le Petit Musée

Jouets, trésors du Patrimoine

15 rue de la Verrerie 58400 La Charité-sur-Loire



Ils soutiennent le Festival Blues en Loire

Le Bouchon de Loire Rue du Pont 58400 La Charité-sur-Loire

Domaine Thomas et fils . 18300 Chaudoux Verdigny en Sancerre

Domaine Laloue Sancerre

Domaine Serge Dagueneau et Filles Les Berthiers 58150 Pouilly sur Loire.

La boulangerie Gauthier - La Confiserie du Prieuré L'association des commerçants de La Charité - DEFI SQB - Avenir Paysages Dieudonné

Cafés Huillier Torréfacteur Gonzales Bâtiment - Huilerie Brossard Emmanuel

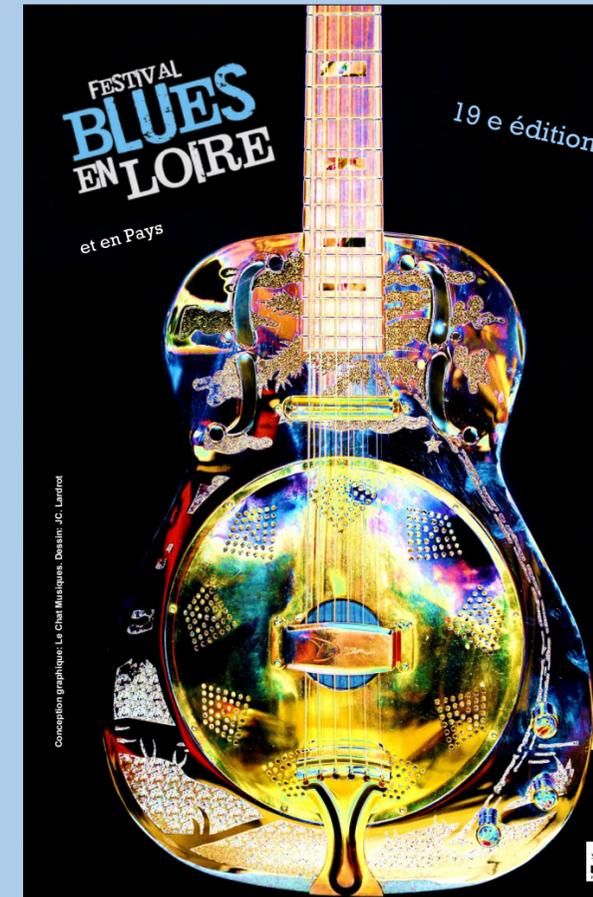
Merci à Jean-Claude Lardrot pour le visuel depuis plusieurs années

Merci aux donateurs , à l'Office de Tourisme de La Charité -sur-Loire, aux services techniques et à tous ceux qui aident Le Chat Musiques à poursuivre sa route.



La Maison CHARLOIS a fait du chêne son inspiration depuis 200 ans. De la forêt à la merranderie ou à la tonnellerie haut de gamme, elle a su aussi tirer du chêne ses vertus œnologiques ou cosmétiques pour créer un groupe diversifié et allier noble savoir faire, tradition et innovation.

Programme



Guérigny Raveau Varzy La Charité-sur-Loire

Du 15 au 21 août 2021