

Blues en Loire

FESTIVAL ■ La 16^e édition de Blues en Loire se tiendra du 18 au 25 août dans six communes nivernaises

En août, prenez l'air... du Mississippi !



Le Festival Blues en Loire reviendra cet été, du 18 au 25 août. Le programme sera encore très riche pour cette 16^e édition, malgré un budget de plus en plus serré.

Lola Senoble

Le rendez-vous n'est à présent plus à noter pour les amateurs de blues, qui se retrouveront la dernière semaine du mois d'août pour le très attendu festival charitois Blues en Loire.

« Le festival a pris beaucoup d'ampleur avec le temps » se satisfait Elisabeth Levannier, présidente de l'association Le Chat Musiques, « nous avons désormais un public d'amateurs fidèles ».

Guitar Slim Jr, une première en Europe

Rien de surprenant quand on sait que Blues en Loire est un des seuls festivals français à proposer une programmation 100 % blues.



« Les spectateurs nous aident à faire vivre le Blues »

ELISABETH LEVANNIER Présidente de l'association Le Chat Musiques



CONCERT. La chanteuse texane Dianna Greenleaf partagera la scène avec Rod Barthe le 25 août à la Halle aux Grains. PHOTO DROITS RÉSERVÉS

« Le festival a pris beaucoup d'ampleur avec le temps. Nous avons désormais un public d'amateurs fidèles »

L'édition 2018 sera riche en musiciens étrangers, en particulier Américains : Jimmy Burns, Tom Holland, Matthew Skoller et

Dianna Greenleaf notamment.

Le festival accueillera également le musicien louisianais Guitar Slim Jr, qui viendra pour la toute première fois en Europe pour un concert le 24 août, à la Charité-sur-Loire.

Un concert sera également donné aux résidents de la maison de retraite du Champ de la Dame à

Varenes Lès Narcy. « Nous avons déjà organisé des concerts dans des écoles, alors nous nous sommes dit "Pourquoi pas les personnes âgées ?" », explique Elisabeth Levannier, qui souhaite proposer des offres gratuites à tous.

« Tout juste » de quoi subsister

L'ambiance sera festive

avec, chaque jour, des bœufs en ville, exécutés par des musiciens de Chicago.

Comme beaucoup de festivals, Blues en Loire n'échappe pas aux difficultés financières. Plus le festival gagne en notoriété, plus les besoins financiers sont importants. « Tout le financement passe dans la programmation » explique Elisabeth

Levannier, pour qui il est primordial de proposer un programme de qualité, à la hauteur des espérances des festivaliers.

En plus de ne fonctionner qu'avec des bénévoles, Blues en Loire collabore, en off, avec le festival belge Swing Wespelaar : « Les dates de nos festivals étant proches, nous faisons venir des artistes en commun. Les frais sont moins importants ». ■

PROGRAMME

SAMEDI 18 AOÛT

CLAMECY. Tom Savage Gumbo Combo. 10 h 30, place du marché; gratuit; combo tonique mêlant blues, hillbilly, jazz et folk.

Live surprise. 16 h, centre-ville; gratuit.

Three Gamberros (country, folk, tex-mex, conjunto mexicain) et Mathieu Boré (œuvres originales et standards). 21 h, salle Romain-Rolland.

DIMANCHE 19 AOÛT

CHAULGNES. Après-midi Crossroads. Film puis concert, 16 h, salle polyvalente.

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Kaltero a le blues. 19 h, La Goguette; gratuit; blues, rock électrique.

LUNDI 20 AOÛT

VARENNES-LES-NARCY. Concert Cajun avec Bal de Maison. 15 h, maison de retraite du Champ-de-la-Dame; gratuit.

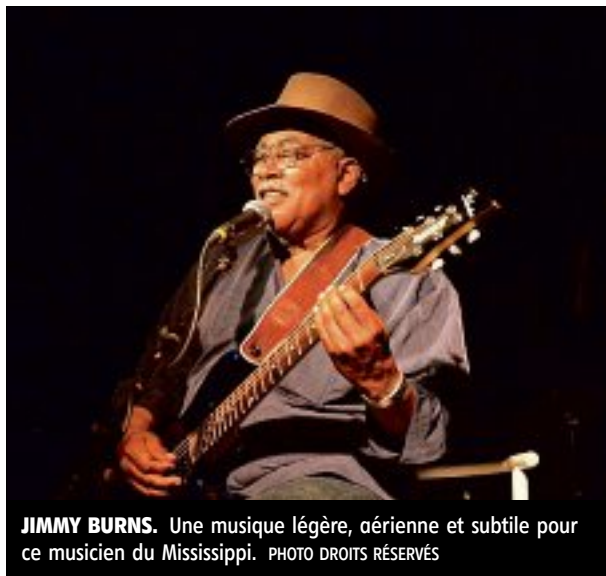
MESVES-SUR-LOIRE. Les Suitcase Brothers. 15 h, Le Parçan; blues rural et acoustique.

MARDI 21 AOÛT

GUÉRIGNY. Young Man River. 16 h 30, Grande-Rue; gratuit; musique noire américaine.

Madmen. 18 h, Grande-Rue; gratuit; musique des années 60.

Li'l Henry (country blues), Thom Holland (meilleur sideman de Chicago) et Matthew Skoller (harmoni-



JIMMY BURNS. Une musique légère, aérienne et subtile pour ce musicien du Mississippi. PHOTO DROITS RÉSERVÉS

niciste, blues électrique). 21 h, Théâtre des Forges Royales.

MERCREDI 22 AOÛT

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Live surprise. 12 h, Dolce Vita.

Li'l Henry. 15 h, bibliothèque.

Bal cajun avec Crapaud Sauté. 17 h 30, camping de l'île du Faubourg; gratuit.

Tia (musicienne française) & The Patient Wolves, Jimmy Burns (blues, soul, funk). 21 h, Halle aux Grains.

JEUDI 23 AOÛT

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Dik Banowich. 16 h, Bonimenteur; gratuit; « Acoustic Roots & Blues ».

Cheerio. 18 h 30, place du Commandant-Barat; gratuit; esprit rock des années 50.

Youssef Remadna (harmoniciste) & Mike Green (multi instrumentiste) et Ian Siegal, Greg Zlap, Julliver. 21 h, Halle aux Grains; rencontre de trois personnalités de notoriété internationale pour un concert acoustique.

VENREDI 24 AOÛT



TALENT. Bien que jeune, Li'l Henry transmet une musique universelle. PHOTO DROITS RÉSERVÉS

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Dégustation-concert Dik Banowich. 11 h, cloître; gratuit.

Concert Blues Etc. 15 h, en ville; gratuit; country Blues.

Lenny Lafargue & les Moustics. 17 h, jardins des Bénédictins; gratuit; musicien français, il fait sonner le blues en français mais ne s'interdit pas quelques standards.

The Two (blues créole et sons plus actuels) et Guitar Slim Jr (artiste de Louisiane, blues lent et morceaux rapides). 21 h, Halle aux

Grains.

Djam. 23 h 30, au Tip's.

SAMEDI 25 AOÛT

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Blues Etc. 11 h, Esplanade du Musée; gratuit.

Dik Banowich. 13 h, en ville; gratuit.

Concert des ateliers Blues puis de The Deluxe Présidents. 16 h, Jardins des Bénédictins; gratuit.

Swingin' Blues Revue. 19 h, place des Pêcheurs.

Rod Barthe (artiste français) et

REPÈRES

Tarifs. Pass 4 soirées, du 22 au 25 août, 80 €, réduit, 70 €; pass 3 soirées, du 23 au 25 août, 65 €, réduit, 55 €; pass 2 soirées, 24 et 25 août, 45 €, réduit, 36 €; soirée Halle aux Grains, 25 €, réduit 20 € soirée moins de 26 ans, 10 €, moins de 12 ans, gratuit.

À savoir. Le festival sera émaillé de petits concerts surprises annoncés chaque jour à l'accueil. En cas de mauvais temps, les concerts du cloître auront lieu salle haute

Dianna Greenleaf (gospel teinté de soul et de jazz). 21 h, Halle aux Grains.

ET AUSSI

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. Les ateliers blues. Le guitariste Stan Noubard Pacha et l'harmoniciste Vincent Bucher, qui animent depuis plusieurs années un atelier sur le blues, en collaboration avec l'école de musique animeront des master class. La restitution de ces ateliers sera un temps fort du Festival, samedi après-midi, à 16 h, en public, dans les jardins des Bénédictins.